

Съдържание

Глава I

Увод	5
<i>1.1. Историческа динамика на войните</i>	7
<i>1.2. Критически рефлексии спрямо войната</i>	19
<i>1.3. Войната – универсална тема в литературата</i>	26

Глава II

„Кланицата“ – войната като кризисно събитие	42
<i>2.1. Жестоката реалност срещу илюзиите</i>	45
<i>2.2. Уязвимата телесност</i>	50
<i>2.3. Смазаните души</i>	57
<i>2.4. Врагът</i>	60
<i>2.5. Разгром на цивилизацията и културата</i>	63
<i>2.6. Опитът в себепознанието</i>	66
<i>2.7. Образи на смъртта</i>	72

Глава III

Армията – патос, лицемерие, абсурд	85
<i>3.1. Цивилизация и насилие</i>	86
<i>3.2. Йерархична структура</i>	88
<i>3.3. Капанът</i>	91
<i>3.4. Принципи на сплотяване</i>	96
<i>3.5. Апелът на героите</i>	98
<i>3.6. Моралните провали</i>	102
<i>3.7. Език и комуникация</i>	104
<i>3.8. Проблемната идентичност</i>	110

Глава IV

Алтернативите на мирния живот	115
<i>4.1. Сантименти.....</i>	<i>115</i>
<i>4.2. Мечтания и тревоги – животът след войната.....</i>	<i>116</i>
<i>4.3. Биографичните травми</i>	<i>118</i>
<i>4.4. Женските роли и мъжките стереотипи</i>	<i>120</i>

Глава V

Пътища на спасението и утешението.....	125
<i>5.1. Бягствата</i>	<i>125</i>
<i>5.2. Опасното побратимяване</i>	<i>128</i>
<i>5.3. Лудостта, симулациите, алкохолът</i>	<i>129</i>
<i>5.4. Мечтанията.....</i>	<i>131</i>
<i>5.5. Четенето, писането.....</i>	<i>132</i>
<i>5.6. Любовта</i>	<i>136</i>

Глава VI

Последици.....	138
Заклучение	143
Библиография	145