

Съдържание



Рецензия от Нир Ран, директор на Homeland Security Academy at Wingate College, Israel за книгата:	
СИГУРНОСТ ЛИДЕРСТВО КРЕАТИВНОСТ	
на Николай Крушков.....	6
Въведение	10
Първа глава: Разбиране за сигурност	16
1. Сигурност. Сектор за сигурност. Система за сигурност	16
1.1. Състояние на сигурност. Сигурност в широкия и тесен смисъл. Човешкият фактор, гражданскаята култура, национата и държавата.....	17
1.2. Определения за „национална сигурност“, „интереси на държавата, свързани с националната сигурност“ и „вреда в областта на националната сигурност, отбраната, външната политика или защитата на конституционно установения ред“	24
1.3. Национална и корпоративна сигурност	29
1.4. Система за сигурност	33
1.5. Видове сигурност.....	37
1.6. Сектор за сигурност.....	39
2. Сигурност в държавен и в корпоративен контекст	43
3. Външни и вътрешни заплахи за сигурността в държавен и корпоративен контекст	51
4. Физическа сигурност, техническа сигурност, процедурна сигурност, информационно обезпечаване и сигурност на информацията в <i>корпоративен</i> контекст	55
5. Физическа сигурност, техническа сигурност, процедурна сигурност, информационно обезпечаване и сигурност на а информацията в контекста на <i>националната</i> сигурност	66
6. Изводи и заключения.....	69

Втора глава: Философия на управлението на сигурността	71
1. Философия и култура на управлението на сигурността	71
2. Планирането като основна функция на управлението (и на мениджъра) в областта на сигурността.....	78
3. Координация и организация на дейностите в областта на сигурността	81
4. Идентифициране, мониторинг, анализ и оценка на заплахите.....	84
5. Култура за сигурност и човешкият фактор в управлението на сигурността	92
6. Изводи и заключения	96
Трета глава: Технология на управлението на сигурността	99
1. Действия за ограничаване на заплахите и рисковете	99
2. Модел на сигурност	105
2.1. Одит на сигурността на предприятието (в корпоративен план) или одит на държавната сигурност (в национален план)	106
2.2. Разузнавателна дейност по отношение на външните и вътрешните заплахи	108
2.3. Мониторинг и оценка на ключовите индикатори за риск	116
2.4. Защита на информацията (държавна тайна, интелектуална собственост, производствена и търговска тайна, ноу-хая, обща делова информация и друга защитена информация).....	120
2.5. GAP анализ	141
2.6. Разработване и внедряване на технически проект в сигурността	143
2.7. Включване на гражданите и на служителите в изграждането на високо ниво на сигурност	145
2.8. Периодично тестване на системата за сигурност	148
3. Изисквания за докладването в областта на управлението на сигурността	151
4. Информационни войни.....	154
5. Изводи и заключения	157
Четвърта глава: Управление на кризи и съвременни предизвикателства	161
1. Категории на извънредните ситуации.....	162
2. Стратегическо и тактическо управление на кризи.....	166

3. Създаване на Щаб за овладяване на извънредна ситуация	171
4. Кризисна комуникация	173
5. Замразяване на ресурси в резерв и план „Б“	176
6. Съвременни предизвикателства пред сигурността в глобален мащаб	178
7. Изводи и заключения	182
Пета глава: Факторът „креативност“	184
1. Творческият труд като елемент от умствения труд.....	188
1.1. Творческият труд, информационното общество и икономиката на знанието	188
1.2. Стратегическо управление, интелектуална собственост, конкурентоспособност	191
1.3. Творческият труд и интелектуалната собственост	192
2. Креативността като фактор за сигурност	194
2.1. Творческият труд и човешкият прогрес.....	195
2.2. Творческият труд и сигурността.....	197
3. Лидерство и креативност	199
3.1. Лидерство на мащаб ниво, което развива креативността	201
3.2. Лидерство на микро ниво, което развива креативността.....	203
3.3. Запазване на ключови лидери, мениджъри, служители	204
3.4. Прескачане на етапи от развитието.....	206
4. Социално-управленски несъвършенства и противоречия в отношението към креативността, сигурността и лидерството в глобален мащаб	208
5. Изводи и заключения	213
Заключение	216
Приложение 1: Схематичен преглед на управлението на системата за национална сигурност	223
Приложение 2: Заяvkите за патент в световен мащаб като индикатор за креативност.....	229
Използвана литература.....	232
Интернет източници	236